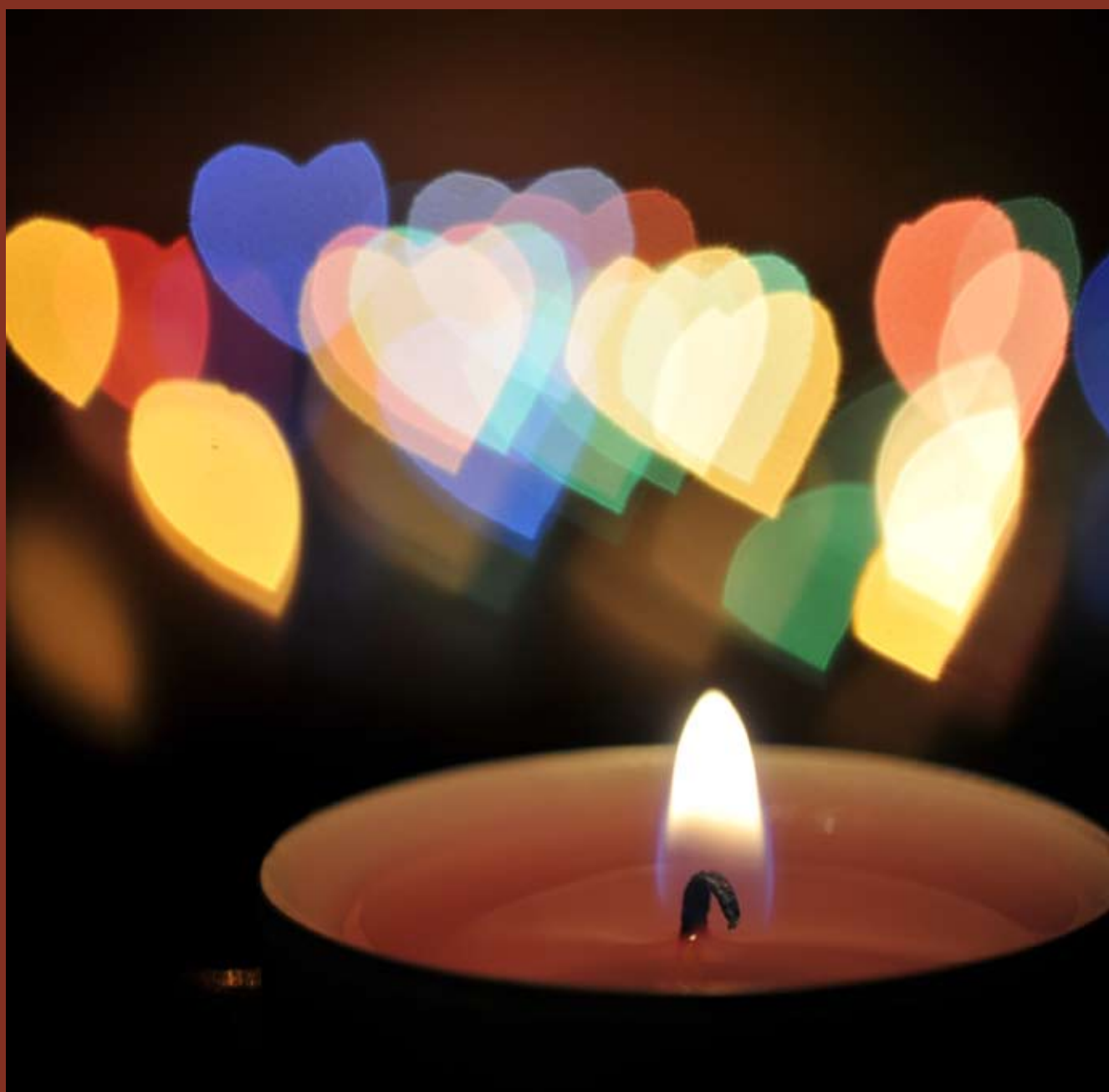


Come on choir

Advent

Körsånger för barn och vuxna

av Karin Runow



Runow Media FÖRLAG

www.runowmedia.se

INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta notmaterial. Du som har köpt detta häfte äger rätt att kopiera dessa noter till dina egna körsångare. All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körledare/körsångare inom eller utom organisationen, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material. Det skall med stämpel eller annan markering framgå av samtliga kopior vilken kör/kyrka som köpt materialet:

Detta nothäfte är inköpt av

Församling/Skola/Organisation: _____

för att brukas i

Kyrka/Lokal: _____

DEMO
TILLHÖR RUNOW MEDIA AB

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: noter@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se

Omslagsfoto (bearbetad): Andrey Gorshkov

Tryck: Kista Snabbtryck 2013

Hoppets klara låga

Karin Runow

fjärdedel=100

G m C m7 D sus4 D7 G m

instr.



U - te är det mörkt och
När jag lig - ger i min

6 C m7 F (add9) F F 7/B^b B^b E^b(add9) E^b C m



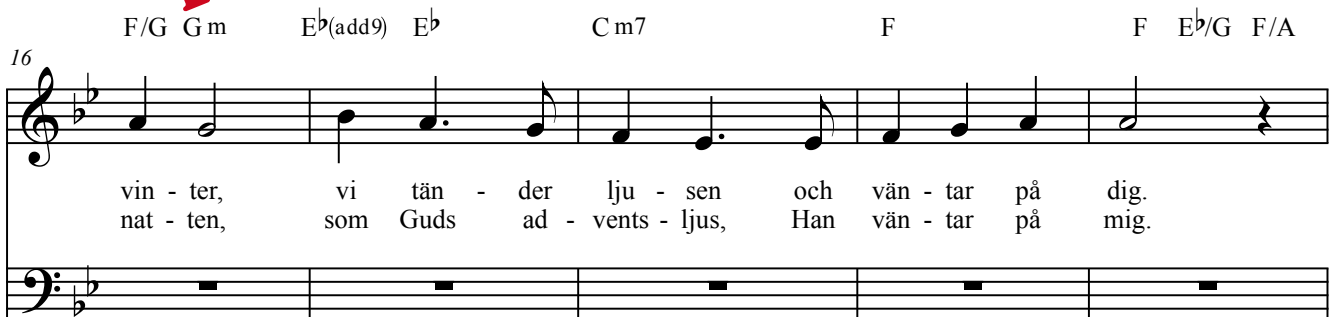
kallt, men in - ne i hu - sen vär - mer oss lju - sen,
säng hör jag där - u - te, vin - den som tju - ter en

11 D sus4 D7 G m7 C m7 F



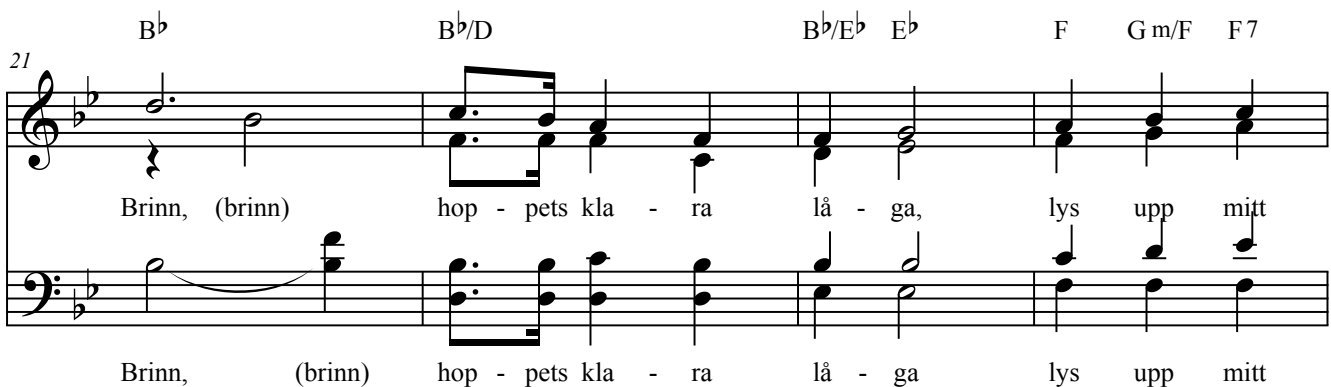
lju - sen i ad - vent, vin - den blå - ser mot vår dörr, höst blir till
sis - ta höst - lig säng, jag får so - va lugn och trygg, stjär - nor i

16 F/G G m E^b(add9) E^b C m7 F F E^b/G F/A



vin - ter, vi tän - der lju - sen och vän - tar på dig,
nat - ten, som Guds ad - vents - ljus, Han vän - tar på mig.

21 B^b B^b/D B^b/E^b E^b F G m/F F7



Brinn, (brinn) hop - pets kla - ra lå - ga, lys upp mitt
Brinn, (brinn) hop - pets kla - ra lå - ga lys upp mitt

Hoppets klara låga

25 F/B \flat B \flat B \flat (add9)/D E \flat G 2

fön - ster med ditt var - ma ljus. med ditt var - ma ljus.

fön - ster med ditt var - ma ljus med ditt var - ma ljus.

29 c m G7 c m F F/E \flat

Värm (värm) vå - ra frus - na hän - der och vi - sa den

Värm (värm) vå - ra frus - na hän - der, och vi - sa den

33 B \flat /D B \flat m/D \flat Cm7 F7

väg som le - der hem till vår Fa - ders hus.

väg som le - der hem till vår Fa - ders hus.

37 B \flat B \flat /D B \flat /E \flat E \flat G m/D D7

Brinn, (brinn) hop - pets kla - ra lå - ga, brinn här och

Brinn, (brinn) hop - pets kla - ra lå - ga.

41 G m C m7 D sus4 D7 D7 G m

instr.

nu.

3

Fine

Kom till oss, världens ljus

halvnot=70

Karin Runow

B^b/F G m C m7 E^b/F B^b E^b/B^b B^b B^b9

När det för - sta lju - set brin -
När det an - dra lju - set brin -

6 E^b/B^b F7/B^b
- ner med lå - ga klar och varm, ri - der Je - sus på en ås - na in i
- ner och mörk-ret fal - let tungt, får jag sät - ta mig vid lju - set, allt blir

11 E^b/B^b F/A G m G m/F
sta - dens brus och larm. Al - la män - ni - skor som ro - par: "Ho - si -
stil - la tyst och lugnt. När det tre - dje lju - set brin - ner går Lu -

15 C 9/E C m B^b/D E^b F sus4
an - na Da - vids son!" Det är ad - vent, och vi vän - tar på din an - komst.
ci - a fram med sång.

20 F E^b7/F B^b F/B^b E^b/B^b B^b/F /E^b
Nu är den tid vi vän - tar på att du ska kom - ma,
Nu är den tid vi vän - tar att du ska kom - ma,
Nu är den tid vi vän - tar att du ska kom - ma,

Kom till oss, världens ljus

25 Dm7 Gm Cm7 C6/D D7 Gm 2

fö - das på jor den som ett li - tet barn, i di - na ö - gon ser

fö - das på jor - den som ett li - tet barn, i di - na ö - gon,

fö - - - das som li - tet barn, i di - na ö - gon,

30 Bb6/F Eb Ebm Bb/F Gm Cm7 Eb/F

jag en Gud som älskar värld - den, Kom till oss, värld - dens

Gud som älskar värld - den, Kom till oss, värld - dens

Gud som älskar värld - Kom till oss, värld - dens

35 Bb Eb/Bb Bb Bb/A Gb Ab

1. ljus. 2. ljus.

ljus. ljus. A a

ljus. Vi söker oss till lju - set i en

40 Bb Gb Ab Bb

ah. A a ah Vi

mörk tid. Vi längtar ef - ter något som ger hopp.

46 Gm Gm/F# Gm/F Gm/E Som

sjung - er vå - ra sång - ger i en svår tid.

Vi sjung - er i en svår tid.

Kom till oss, världens ljus

3

50 Cm7 Dm7
 so - lens för - sta strim - ma i nat - tens sis - ta tim - ma.
 A ah, A - - - ah,
 A ah, A ah,

54 G sus4 G C9
 ah. När det fjär - de lju - set brin - ner ska
 ah. När det fjär - de lju set brin - ner ska

58 F/C G7/C
 ju - lens un - der ske, — jag står stil - la vid en krub - ba och det
 ju - lens un - der ske, — jag står stil - la vid en krub - ba och det

62 F/C G/B Am Am/G#
 känns som jag var med — där på kul - lar na vid Bet - le hem när
 känns som jag var med — A - ah, a - ah,

66 Am/G D/F# Dm7 C/E F
 her - dar hör - de sång — av äng - la - ska - ror som för - kun - na - de din
 a ah, ah, av äng - la - ska - ror för - kun - na de din

Kom till oss, världens ljus

70

G sus4 G F/G C G/C F/C 4

Nu är den tid vi vän - tar på att

an - komst. Nu är den tid vi vän - tar att

75

C/G /F Em7 Am Dm7

du ska kom - ma, fö - das på jor - den som ett li - tet

du ska kom - ma, fö - das på jor - den som ett li - tet

79

D6/E E7 Am C/G F

barn, i di - na ö - gon ser jag en Gud som äl - skar

barn, i di - na ö - gon, Gud som äl - skar

83

Fm C/G Am Dm F/G C

värl - den, Kom till oss, värl - dens ljus.

värl - den, Kom till oss, värl - dens ljus.

värl - den, Kom till oss värl - dens ljus. *Fine*

Light

punkterad fjärdedel = 90

Karin Runow

intro

E^b/F F E^b/G F/A B^b E^b/B^b B^b

Light, light, You are the

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics 'Light, light, You are the' are written below the treble staff.

6

E^bMaj7 E^bm6/B^b B^b G m7 B^b/C C7 C m7 B^b/D E^b6 B^b/F F F7

light and I will (will) al - ways be in Your sight, so Your

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the previous system. The lyrics 'light and I will (will) al - ways be in Your sight, so Your' are written below the treble staff.

11

B^b E^b/B^b B^b B dim C m

light shines bright in my life, I

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. The lyrics 'light shines bright in my life, I' are written below the treble staff.

15

B^b/D G m7 B^b/C C C m7 B^b/D E^b6 B^b/F F

need You (You) in my dark - ness, Please be my guide.

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. The lyrics 'need You (You) in my dark - ness, Please be my guide.' are written below the treble staff.

19

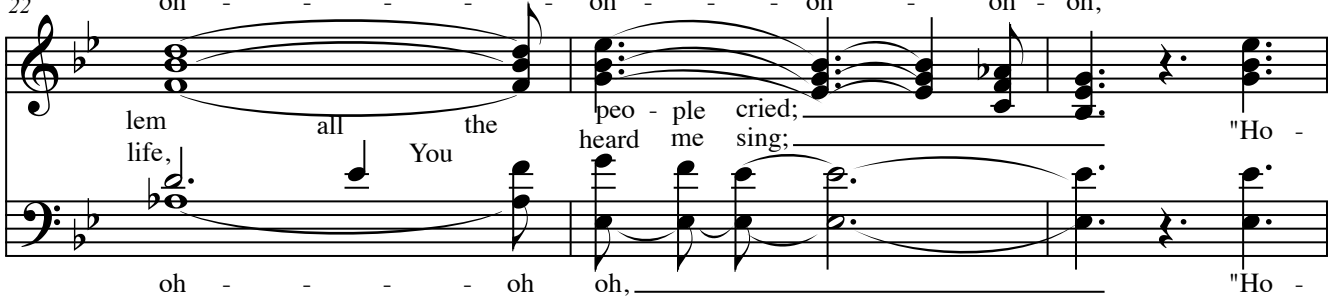
A^b B^b/A^b C m/A^b

Oh - - - oh - - - oh - - -
1. When You came to Je - ru - sa -
2. When You came to in - Je - ru - sa -
Oh - - - oh - - - oh - - -

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Oh - - - oh - - - oh - - -' are written below the treble staff. Below the bass staff, there are two alternative lyrics: '1. When You came to Je - ru - sa -' and '2. When You came to in - Je - ru - sa -'. The system ends with 'Oh - - - oh - - - oh - - -'.

Light


22 $B\flat/A\flat$ oh - - - - $E\flat$ oh - - - oh $A\flat/E\flat$ $E\flat$ oh - oh, $E\flat$ 2




25 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Oh - - - - You Like brought the



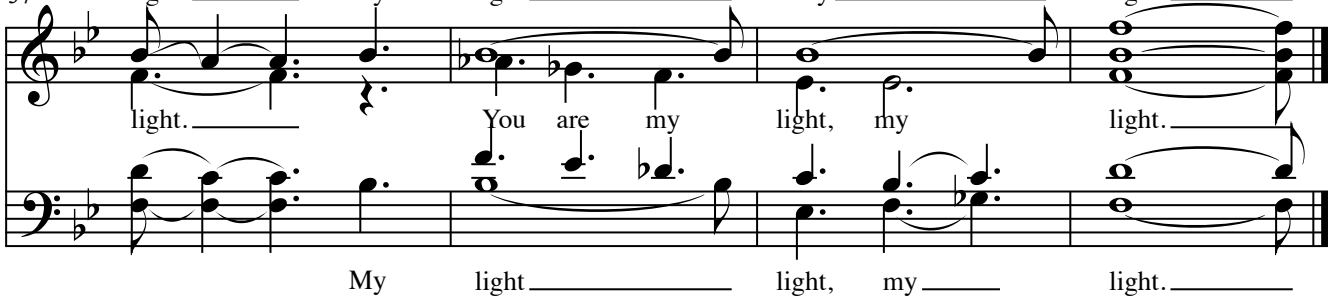
28 $B\flat/A\flat$ oh - - - $Cm/A\flat$ oh - - - $B\flat/A\flat$ oh - - - "Ho -



31 G san na, G 1,2 C m B \flat /D $E\flat$ 6



34 $B\flat/F$ F My $B\flat m7$ light $E\flat 6/F$ my $B\flat$ light.



Skynda dig!

fjärdedel=92

Karin Runow

F B^b/F F

Skyn-da dig! _____ Ho - si-an - na! *Fine*

Jag kom-mer nu, — ho-si-an - na _____ *Fine*

Ho - si - an - na! Ho - si-an - na,

B^b/F F G m/F

4 4

1. Män - ni - skor hund - ra - tal
2. Här är jag bland mång - a fler,

Ho - si - an - na! o o

Ho - si - an - na!

A m7 D m7 G m7 G m/C F(add9) D m7

7 7

van - drar fram för att få se en skymt av den man som
jag vill se vad Mäs - ta - ren kan ge. Hö - ra or - den

oh oh o

Skynda dig!

2

10 G m7 B \flat /C C7 F(add9) D m7

10 kom - mit hit för att ge oss hopp i
från hans mun, som ett vat - ten - flö - - - - de

oh o o för att ge oss hopp
som ett vat - ten flö - de

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 10 and 11. It features a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff: G m7, B \flat /C, C7, F(add9), and D m7. The lyrics are in Swedish. A large red watermark 'TILLHÖR RUNOW MEDIA AB' is overlaid on the page.

12 G m7 B \flat /C C F B \flat /C F

12 vå - ra liv. Ho - si - an - na!
ur en brunn. Ho - si - an - na!

oh o Ho - si - an - na!

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 12 and 13. It features a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one flat. The time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff: G m7, B \flat /C, C, F, B \flat /C, and F. The lyrics are in Swedish. A large red watermark 'TILLHÖR RUNOW MEDIA AB' is overlaid on the page.

15 F B \flat /F B \flat /C F G m/E \flat D m7

15 Högt väl - sig - nad är han, Han som kom - mer här
Högt väl - sig - nad, Han som kom - mer här

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 15 and 16. It features a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature has one flat. The time signature is 4/4. Chords are indicated above the staff: F, B \flat /F, B \flat /C, F, G m/E \flat , and D m7. The lyrics are in Swedish. A large red watermark 'TILLHÖR RUNOW MEDIA AB' is overlaid on the page.

Skynda dig!

3

Cm7 F7 B \flat Am7 Dm7

18

ri - dan - de på en ås - na. Vif - ta med palm - blad, —

18

ri - dan - de på en ås - na. Vif - ta med palm - blad, —

på en ås - na. Vif - ta med palm - blad —

20

20

— bred ut e - ra mant - lar, vif - ta med palm - blad,

22

22

Her - ren kom - mer snart. *D.S. al Coda* Her - ren kom - mer snart.

Her - ren kom - mer snart. *D.S. al Coda* Her - ren kom - mer snart.

Her - ren kom - mer snart. Her - ren kom - mer snart.

Come on choir - Advent innehåller fyra stycken fyrstämmiga adventssånger att framföras av vuxenkör eller barn- och vuxenkör tillsammans. Körverken passar särskilt bra på stora adventskonserter och gudstjänster där flera körer medverkar tillsammans.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ogräs i rabatten*, *Ängel utan vingar*, *Varmisar och Kalla kårar*, *I början*, dopmusikalen *Festen* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

Karin Runow tilldelades Aulénpriset år 2011. Ur motiveringen: *"Hennes musik präglas av sångglädje, med lång erfarenhet av hur barns röster fungerar, hennes texter visar god insikt i barns tänkande och har en begriplig teologi"*.

Come on choir - Advent är ett nothäfte där du som körledare har rätt att kopiera noterna till dina egna körsångare. All annan kopiering är otillåten. För mer info: www.runowmedia.se

Runow Media FÖRLAG
www.runowmedia.se

Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna
Telefon: 08-730 24 02 • Hemsida: www.runowmedia.se